

வினாக்கள் துறை.



ந வாழ்நியூர் வெண்பா

(9) ஸ ம்.



16 ஈரமூல சூா - சித்திரகவ்

சு. ச. ந. க. ம. ர. மிகவிராஜரவர்களால்

முப்பாறியன்.



பிரகட :

4) கிராமதாய்ப்பிள்ளை அுவர்கள்

முடிபத்தின்படி,

செய்த திகதி 21 சூனா

க. கி. சீருடாசங்கர நாதர்

சுதந்திர ரீதல்

(c) = 30 दिना :

மேல் தரப்பட்ட தகவல்களைப் பற்றி

৬৬৬৬ ৬৬৬৬

1697

RECEIVED

சா த் து க வி.



மா-ந-ஸ்ரீ வித்வான் புரசை அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியா ரவாகளால

இயற்றிய

கழிநெடில்விருத்தம்.

சத்தியினுலெவ்வுலகும் புரந்தானைக்குணையதந்
தியையுளிக்த

உத்தியினுலொளிர்பணயான் றிருவொறியூர்வெண்பா
மாலையொன்று

பத்தியினற்கந்தசுவா மிக்குரிசில்பகாநதனனறன
பரிவுநோக்கிச்

சித்தியினற்பெரியதமிழ்த்துறைவல்லோர்முனிவகத்திற்
செய்யாரென்றே.

சென்னைச் சர்வகலாசாலைத் தமிழ்ப்புலவர்

கோமளபுரம்

இராசகோபாலபிள்ளையவர்களால்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

மருவொற்றிளம்பெடைவண் டிரைப்பவருதென்றலுலாம்
வளக்காச்சூழும்

திருவொற்றியூர்வெண்பா செயதனனறகல்விநனி
தேர்ந்தக்கூற்றில்

ருவொற்றிலாததைநன் றியறறவல்லகநதசுவா
மிப்பேர்வள்ளல்

ருவொற்றியியல்வினையைக கடியுமாறுள்ளமதிற்
கருதிமாதோ.

ம - ன - ன - ஸ்ரீ - கா - பச்சையப்பமுதலியார்

சென்னை லைஹஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

திருமணம்

கேசவசுப்பராய முதலியார்வாகுளால்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கொண்டல்வண்ணத்திருமலை யலங்கரிக்குந்துழாய்மலை
குலையாநிற்கப்

புண்டரிகத்தயனணிபூ ணுன்மலைகலையாநீப்

பொருந்தஞ்செய்யத்

தண்டலையார்கோரஞ்சூ மூர்க்கந்தசுவாமிபுனை
தமிழ்மலைக்கே

அண்டர்பீரான்றியாகேச ரணிமாலையுங்கடுக்கை
யாயதம்மா

இந்நூற்கவிராஜரவர்களின் ஆசிரியராகிய

ம - ன - ன - ஸ்ரீ - திருமயிலை

ஆ. அண்ணாசுவாமிகவிராஜரவர்களால்

இயற்றிய அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

திருக்கோரஞ்சூமூரிற்கந்தசுவாமிக்கவிஞன்
செய்தவான்க

திருக்கோரஞ்செல்பொழில்சூ மொற்றியூர்த்தியாகர்
வெண்பாத் திறத்தைக்கண்டோர்

திருக்கோரஞ்சிறி சூரையார் புவிசிரசன்வாண னுநதென
மலைதராப

திருக்கோரஞ்சுவர்க்கமென்றேகிரகம்வாய்சித்தமதாழ்
றெளிவர்தாமே,

உ

குறையவிநாயகர்துணை.



திருவொற்றியூர் வெண்பா



கணபதி காப்பு.

மின்னு மதியளவி மேவுபொழி லொற்றிநகர்
பன்னுவெண்பா நாவாற் பதருவா—மன்னுந்
சீனாலயனி லாவுமுபர் தற்பரனார், தந்த
குறையக ணேசரருட் கொண்டு.

முருகர்துதி.

சர்வெண் கதிர்தாவுந் தேம்பொழில்குழ் தென்னெற்றி
யூர்வெண்பா மாலைசொல வுன்னுவாம்—நேரா
வருகன் றுணையடியார் வாழ்த்துதிருப் போரூர்
முருகன் றுணையடியா முன்.

வடிவுடையம்மைதுதி.

தேம்பொழில்கு ழொற்றித் திருவெண்பா நாவினா
னாம்புகல வேதுணையாய் நண்ணுமால்—பாம்பின்
முடிவாம் பிரபஞ்ச முன்ன மனித்த
வடிவாம் பிகைத்தாண் மலர்.

அவையடக்கம்.

நறம்பொழில்கு ழொற்றிவெண்பாரீராமுரைப்பதெவ்வா
றெறும்பத்தி நீருண்ப தெய்துங்—குறுமுனிசொற்
செந்தமிழார் வாணரின்றன் செய்யசமு கத்தின்முன்
சொங்க நிழாமற் றொடுத்து.

திருவொற்றியூர் வெண்பா.

நூல்.

சீர்பதும கற்பவெள்ளஞ் சேரயன்யோ கச்சீயா
லோர்புடையொ துகிவந்த வொற்றியே—யேர்பரவும்
எண்ணந் தியாக ரெழில்பதத்தில் வைப்பவருள்
நண்ணந் தியாகர் நகர். (க)

தேவா சிரியரொடு சீர்நந்தி யார்கனிக்க
வெவாவாத மாநடஞ்செ யொற்றியே—நாவாற்
றுதித்தார் தனையந் தொலைப்பான்வேய் தந்த
மதித்தார் தனையன் மனை. (உ)

மிக்கவாற் கீழ்முனிவர் வேண்டவருள் செய்பரட
னொக்கவத்தி நீழ்வினா ரொற்றியே—தக்கமுடி
மீதார விர்தத்தன் வேண்வொந் தந்தருளும்
பாதார விர்தத்தன் பற்று. (ஈ)

வேதியற்கு முன்றோன்றி மேன்மைபெறும் யோகநெறி
யோதி மறைந்தருளு மொற்றியே—போதவென்முன்
வந்தாளு மையன் வடிவேல னைங்கரனைத்
தந்தாளு மையன் தலம். (ச)

வண்மைக் கலைவாணி வாழ்நிருதிப் பொய்கைதனி
லுண்மைத் தவஞ்செய்யு மொற்றியே—வெண்க
திருமக் கலையார் திடுமுடியார் வேங்கைச்
சருமக் கலையார் தலம். (ரு)

வாகைநெடு மாற்கன்று வைகுந்தங் கண்டநட
மோகையுடன்காட்டுமெழி லொற்றியே—மேகவண்ணன்
றுங்கக் கணையர் துகடீர்த தீமதிப.
தங்கக் கணையர் தலம். (சு)

வாணற் றாங்கத்தில் வந்தமுத னூன் முனம்வைத்
தோணத்தன் வகாண்டாடு மொற்றியே—பாணமெனுந்
துயச் சுதனார் துதிகழலார் வேய்தோன்று
மாயச் சுதனார் மனை. (ஊ)

நற்பா ணினிபகவ னண்ணவி யாகரண
முற்பாத னீங்கவுற்ற வொற்றியே—பொற்பாக
நந்தா னனத்த னவில்பாதன் கொன்றையவி
ரைந்தா னனத்த னகம். (அ)

பத்திசெயும் வான்மீகப் பண்ணவற்குப் பல்வா த்ஐத
யுத்தமமாய்த் தந்தருளு மொற்றியே—யத்தி
யுருவத் திரத்தா ருயர்தந்தை கண்ணன்
மருவத் திரத்தார் மனை. (கூ)

சீரா வுவந்தேத்தி சேடனார் தன்றலையை
யோரா யிரந்தாழ்த்து மொற்றியே—நேராக
வென்னையன வந்தா னிஸாதவோர் மாதின்மு
ன்னையன வந்தா னகம். (கௌ)

வாகையுட னேதொண்ட மான்சக்ர வர்த்திசெறிந்
தோகையொடு தாழ்ந்திறைஞ்சு மொற்றியே—தோகை
மேவா கனத்தன் விரிஞ்சன பணிவெங்கண் [யுமை
மேவா கனத்தன் செந்நீ. (கக)

வண்மலிய வேத்து மறையோ ரிருவர்களுக்
கொண்மணிய ளித்தாண்ட வொற்றியே—தண்மலரான்
பூவஞ் சமத்தன் பொலியாக னன்பருள
மேவஞ் சமத்தன் விருப்பு. (கஉ)

வண்வாவி யின்மூழ்கி மாந்தா நரைதிரைபோ
யொண்வாவி பந்தந்த வொற்றியே—தண்பாவூர்
தேனார் கமலத்தன் றேடறியான் செங்கைமுடி
மானார் கமலத்தன் வாழ்வு. (ககூ)

நீடுமன்பாற் போகொண்டு நீங்காமற் சேடனா
ரோடுமதி யின்றுதிசெ யொற்றியே—வாடனுக்கோற்
சங்காழிக் கையன் சதுழ்களு ரேத்தமகி
முங்காழிக் கைய னகம். (கசு)

பண்டருளும் வாய்மைப் படிமணக்கோ லம்புணரி
யுண்டமுனி கண்டுவந்த வொற்றியே—புண்டரிகன்

வண்ணம் புயத்தான் மலிகடனஞ் சுண்டவன்றாட்
டண்ணம் புயத்தான் தலம். (கடு)

போற்று கலியர்முனம் பொங்குசெநீர் நெய்விளக்கி
லூற்றுதற்கு முன்னாநுன்செ யொற்றியே—மாற்றுவனே
வேதும் பலத்தையன் பெற்கருள்வான் வெம்புலிபாம்
போதம் பலத்தைய னூர். (கசு)

நற்கரும்பாய்ப் பேய்க்கரும்பு நண்ணவுயர் பட்டணத்தா
ரொக்க வுளமகிழு மொற்றியே—யக்கமதாய்
மன்னியக ளங்கன் வளாழல்வெய் யோன்கங்கைச்
சென்னியக ளங்கன் செகம். (கௌ)

துள்ளுமதி வேணியராற் சுந்தரனார் சங்கிலியை
யுள்ளன் பொடுபுணர்ந்த வொற்றியே—யொள்ளியநற்
பாதம் பணிவார் பவமொழிப்பர் மாயவனன்
ரோதம் பணிவா ருலகு. (கஅ)

பூதலமும் பாதலமும் பொன்னாடு மெந்காளு
மோத மனஞ்சுவியா வொற்றியே—போதன்முடி
முத்தலைவேற் கையனார் மோகம்விளை மாதர்மனம்
வைத்தலைவேற் கையனார் வாழ்வு. (கக)

குட்டங்கா மாலைவலி குன்மஞ் சுரப்பினியி
னுட்டணமே யாதருளு மொற்றியே—கட்டயங்கும்
பூவா சனத்தன் புகழ்பாரம னன்பரக
மீவா சனத்தன் விருப்பு. (உ௦)

மாங்குயிலும் வண்டினமும் வந்தொலிக்க மாமயிலு
மோங்கிட மாடுபொழி லொற்றியே—பூங்கொடியார்
அஞ்சக் கரத்தா ல்லையாதன் பார்க்கனாநும
அஞ்சக் கரத்தா னகம். (உக)

நம்பர்விழா வென்றுரைத்து நாகமார்ந் தாடுகொடி
யும்பரை யழைப்பதொக்கு மொற்றியே—நம்பியரை
போற்ற வழக்கிட்டார் போதன்மாற் கன்பரின்பம்
போற்ற வழக்கிட்டார் பூ. (உஉ)

திருவொற்றியூர் வெண்பா

பண்டுநெய்ப் ருப்புடனே பட்சணங்கள் சததிரத்தி
 லுண்டுமகிழ் வாருலகோ ரொற்றியே—வெணடுங்
 கனகமலை வில்லாக் கழலா லழுத்துங்
 கனகமலை வில்லான் களிப்பு. (உ௩)

நேசமுட னேகிள்ளை நீள்சொழிமே னின்றாட
 லுசலென வேயொக்கு மொற்றியே—வீசமுயர்
 சங்கக் குழையார் தசமுகனால் வெள்ளிவெற்ப
 சங்கக் குழையார் தலம். (உ௪)

கச்சார் முலையாரெக் காலத்தும் பிச்சையிடு
 முச்சாக மேயடைவா ரொற்றியே—நச்சாருங்
 கண்டத் தரத்தர் கமலன்மாற் காண்டரும
 கண்டத் தரத்தர் களிப்பு. (உ௫)

பேசருநல் லோரேத்தும் பேரொவிசீர் வாத்தியத்தி
 னேசையினைத் தாழ்ந்துமுய ரொற்றியே—மாசகன்ற
 மாமன் றலையரிந்தார் வன்னியிண்டைச் சேகரத்தார்
 மாமன் றலையரிந்தார் வாழ்வு. (உ௬)

துள்ளிவரும் வானரங்க டீப்மணியைத் தீயென்றே
 யுள்ளமையங் கொண்டகலு மொற்றியே—வெள்ளிவரை
 அம்பகவ னாத னாழற்குரி யன்மதியார்
 அம்பகவ னாத னாகம். (உ௭)

சீர்விணைவே முத்தைச் சினந்தகலச் சிங்கமிரு [துக்
 ஓர்பிணக்கைத் தீர்த்துவைக்கு மொற்றியே—பார்பறித்
 காலங் களித்தார் கருணையுடன் மாற்குப்பின்
 காலங் களித்தார் களிப்பு (உ௮)

கோதற்ற சொற்கிள்ளை கொக்கின்னங் ளோடமுத்தா
 லோதத் திரையெறிக்கு மொற்றியே—வேதத்தைச்
 சொன்னவரங் கத்தைய றாயநந்திக் காயநடித்த
 சொன்னவரங் கத்தையர் தோய்வ (உ௯)

மொய்யார மலாககாவின் மோகமனாளை யாடவெதி
 ரொய்யாரங் காட்டுமெந்தி யொற்றியே—மையாராக

திருவொற்றியூர்வெண்பா.

சத்த விடங்கரத்த ருங்கியகண் டத்தரனார்
சத்த விடங்கரத்தர் சார்பு. (௩௦)

நற்றரளம் வேய்த்தரள நண்ணுமொளி சூரியன
ருற்றவொளி யைத்தாழ்த்து மொற்றியே-குற்றமறத்
தாம்பணிவா ரத்தத்தந் தன்மையையீ வானுசப்பில்
தாம்பணிவா ரத்தத்தன் சார்பு. (௩௧)

புள்ளார் தமைப்பொழிலிற் பூருயுறு மக்கண்டங்
குள்ளா னகைத்தோங்கு மொற்றியே—யுள்ளார்ந்த
கந்தருவ ரங்குழையா காமற்செயக்காதிற்
கந்தருவ ரங்குழையார் காப்பு. (௩௨)

நாணுமற் சோலையினி னண்ணுமந்தி கட்செவிபென்
றோணனைக் கண்டோடு மொற்றியே—நீணாகந்
தாவில்லா ரத்தர் தபனநிற மெய்யத்தர்
தாவில்லா 'ரத்தர் தலம். (௩௩)

சித்தத்தெந்நாளுஞ் சிவநாம மேத்துகின்ற
வுத்தமர்கள் வாமுஞ்சி ரொற்றியே—வத்ர
கரடக் கயத்தன் கடம்பன்றன் றுதைக்
கரடக் கயத்தன் களிப்பு. (௩௪)

சங்கினங்க ளீன்ற தரளத்தை யண்டமென்ன
வுங்கெழில்வெண் கொக்கனைக்கு மொற்றியே—துங்கமத
வேடரா நின்றவனும் வெந்தீர்ப்பா னர்ச்சுனன்முன்
வேடரா நின்றவனார் வீடு. (௩௫)

மன்னுசான் றோர்சோலை மஞ்சனநி ரீசனார்க்
குன்னுகீழ்ப் பாலமரு மொற்றியே—மின்னுபத
நற்றவள மெய்யார் நலத்தோர்காண் டற்கரிய
நற்றவள மெய்யார் நகர். (௩௬)

நீடியத டத்தணங்கார் நீரடும் போதுகையென்
றோடியமல னைப்பிடிக்கு மொற்றியே—வாடியுளம்
பாலனயுத்தண்டனத்தம்பண்ணெமனைச்செற்றான்மெய
பாலனயுக் கண்டனத்தன் பற்று. (௩௭)

தேங்கமிழ்க்கா விற்பூவுந் தேனுடனே மாரியென
வோங்கமிக வேசொரியு மொற்றியே—தாங்கு
மரவிந்சக் காலத்த னாகமசைத் தாமி
மரவிந்தக் காலத்த னாப்பு. (௩௮)

வம்பவிருங் காவனத்தில் வன்சிங்கந் தன்னைப்பார்
தும்பலோ டாது மழு மொற்றியே—யும்பர்
வருத்த மகத்தன் மனமகிழ்வோர் வேயி
வருத்த மகத்தன் மனை. (௩௯)

தண்டலையைப் பாய்ந்தாவி தன்னிலலர்த் தேன்வாளே
யுண்டி-றுமாப் பார்துவள ரொற்றியே—திண்டுன்பர்
தாநஞ் சருந்துனலர் தாமமைவிண்டோர் யாவுமுய்யத்
தாநஞ் சருந்துனலர் சார்பு. (௪௦)

மாமறையோர் செய்யு மணவாளர்த் கேந்திழையா
ரோமந் தரியாரு மொற்றியே—பூமங்கை
மங்கலிய நாட்டவனார் மாநஞ்சுண டானமதனங்
கங்கலிய நாட்டவனார் காட்பு. (௪௧)

செஞ்சொலார தென்மேற் றிசைவாணி தென்குணத்தி
லுஞ்சலசைப் பாராரு மொற்றியே—வெஞ்சமனசேர்
கால மறிககையான காட்டுமுனங் காப்பவன்நீச்
சூல மறக்கையான ழேறுய்வு (௪௨)

சீர்தரும்பார்ப்பார்மறையைச்செங்கன்னற்சோலைகள்விண்
னோர்தலத்தைக் கணவெக்கு மொற்றியே—யீர்தெண்
மதியரா வந்தார் மவுலியா பெண்முன்
முதியரா வந்தா முகம். (௪௩)

வேதந் தமைமறையோர் வேலைமீருங் கார்வலையோ
ரோசந் தமக்கஞ்சா ரொற்றியே—பூதஞ்சூழ்
லமக்கான கத்தான் மலரோற சானனைவெல்
கைக்கான கத்தான் களிப்பு. (௪௪)

அம்பிடிவே முத்தின்மு னன்பரன்மேல் வைத்தவருக்
சும்பலித மேவுஞ்சி ரொற்றியே—செம்பதமாம

திருவொற்றியூர் வெண்பா.

போதினிலா ரததன புகழ்தருவா னங்கயற்கண்
மாதினிலா ரத்தன் மனை. (சுரு)

போதிலுற வண்டினமும் போற்றிப் பணிவோர்க்கவ்
ஆசியம்பொன் றுதுவள ரொற்றியே—தீதி
விசைத்தலைவ னேச லெனக்கீயா னுத்ர
திசைத்தலைவ னேசன் செகம். (சுக)

தெட்கயத்தி னீரின் றிருநீதி யிற்பசிதா
முட்கமட மோங்கிவரு மொற்றியே—யுட்கருத்தன்
மாறுதலை யத்தன் மயமொழிப்பா னம்புலியக்
காறுதலை யத்த னகம். (சுஎ)

சங்குதரு முத்தின்முந் தண்மறுகி லாடவர்க
ருங்குதினா மேலவிரு மொற்றியே—திங்களங்கி
சூரியக ணத்தர் சுடலையுழற் பாரிடமாஞ்
சூரியக ணத்தர் செகம். (சுஅ)

நீடுற்ற சோலைகட்டு நேராய்ப்பூ வின்றிக்கு
மோடிக் களவமன்னு மொற்றியே—பாடென்
குதலைத்தா மத்தன் குறையறவே கொண்டருள்வான்
மதலைத்தா மத்தன் மனை. (சுக)

அத்தரடி யேத்தாண மம்புலியியோர்க் கந்தணரா
முத்தமர்க ணித்தனிவி ரொற்றியே—முத்தன்ருஞ்
சோதிக் கழைக்குமான் றொண்டரைநல்வி டென்னு
மாதிக் கழைக்குமா னார்வு. (சுஓ)

நீடரவைக் கண்மெந்தி நேர்ந்தசெல்வர் நீர்க்கயத்தி
னோடத் துளிவருஞ்சி ரொற்றியே—நீடுனர்சேர்
சீதக் கழலான் செயப்புயத்துங் கையகத்து
மீதக் கழலான் விருப்பு. (சுக)

செந்நெல்வயற்றன்னிலன்பர்கிற்பரணைப்போற்றுகின்ற
வுன்னதத்தை மன்னுஞ்சி ரொற்றியே—வன்னசல
மாதாக முத்தன்மழுமான் றிகழத்தன்
வாதாக முத்தன் வியப்பு. (சுஉ)

திருவொற்றியூர் வெண்பா.

கந்தமலர்வாவிதிரை கண்களிக்கச் சேர்வரன்ப
ருந்தவரு மானந்த மொற்றியே—சுந்தரியோர்
பங்கார கத்தன் பரமன் கரத்தின்மா
னங்கார கத்த னகம். (௫௩)

நீடிவரு மாகத்து நீங்காது மந்திவினாந்
தோடிக் கொடித்திகழு மொற்றியே—தோடுகஞ்சன்
காயங் கறுத்தவனார் கண்டேத்த வன்னோதந்
தியங் கறுத்தவனார் சேர்வு. (௫௪)

போதச்சீர் யாகத்திற் பூசார்கள் வேதநந்த
மோதத் தியங்கிவரு மொற்றியே—தீதின்
படித்தான் மலைத்தலைவன் பாவியேனைக் காக்கு
நொடித்தான் மலைத்தலைவ னோக்கு. (௫௫)

மோதந் திரைக்கடலின் முக்கணன்கோ டாத்தி
லோதம் பரவிவரு மொற்றியே—பூகலத்தைத்
தந்தகற்பி னாகத்தர் சக்கரனா ரம்புக்க
னந்தகற்பி னாகத்தர் நாடு. (௫௬)

தெட்கயத்து வெம்புலிகள் சேணுற்ற மேகத்தி
னுட்கமுகந் தானுன்னு மொற்றியே—கட்கமலத்
தான்றனித்தேர்ப் பாகன் சரமாலி லாமலுமை
மான்றனித்தேர்ப் பாகன் மனை. (௫௭)

கள்ளமற வேயையங் கந்நியர்க ளன்பர்துதி
யுள்ளங்கை யாரவரு மொற்றியே—யுள்ளத்திற்
கோளு ரினத்தர் குலத்தனுகார் புள்ளிருக்கும்
வேளு ரினத்தர் வீருப்பு. (௫௮)

பூங்கொடியார் தம்புருவம் புங்கவர்க்குச் சான்றார்க்கா
வோங்கிவரு மஞ்சனமா ரொற்றியே—தீங்கவிருஞ்
சங்கரவத் தாரார் தயாநிதியர் திண்புயத்திற்
பொங்கரவத் தாரார் புரி. (௫௯)

தண்ணுற்ற வாவியின்றன் சத்திரத்திற் போசனங்க
ளுண்ணத் தியங்குஞ்சி ரொற்றியே—வெண்ணிடபஞ்

சீருந்தி யாகந் திசைமுன்மா லேத்துகின்ற
வாருந்தி யாக நகம்.

(சூ0)

வித்தகரை யன்பருள்ள மேலோர் மதியருகி
லுத்தியா னா துன்னு மொற்றியே—நித்தமுந்தான்
கோதினா கத்தர் குவலயமா முத்தருன்னுங்
காதினா கத்தர் களிப்பு.

(சூக)

செம்பொன்வா யிற்படியிற் சீர்மணமுன் விதியிற்றா
வும்ப ரியங்குலவு மொற்றியே—யமபுயனுஞ்
சங்குசக்க ரத்தரத்தர் சாற்றுமையர் பாசமுட
னங்குசக்க ரத்தரத்த ரார்வு.

(சூஉ)

மாவியன்மா டங்கடொறு மானிலத்தர் வாத்தியங்க
ளோவியந் துன்னுஞ்சீ ரொற்றியே—பாவந்
துடைப்பா ரிடத்தார் துலங்குமையர் சொந்தப்
படைப்பா ரிடத்தார் பதி.

(சூங)

மாசகன்றோர் வாய்டிகள் வன்புவிமே லாத்தடமு
மோசை வலங்காட்டு மொற்றியே—கேசவனார்
தம்மா லிருக்குமயன் சாற்றறியா னுல்வருக்கா
யம்மா லிருக்குமய னார்வு.

(சூச)

தீங்கறுநன் மாடங்கள் செய்யிடஞ்சிங் கத்தின்மே
லோங்கலங்கா ரந்தருகு மொற்றியே—தீங்கதனி
னண்ண மலைய னலமெனக்கீ வான்சிறந்த
வண்ண மலைய னகம்.

(சூநி)

துள்ளாரிற் குங்குரங்கு துங்கம்பொய் யாப்பொழிவி
லுள்ளானைத் தாவிவரு மொற்றியே—யுள்ளிக்
கருது மடியான் களிக்க நமனைப்
பொருது மடியான் புவி.

(சூகூ)

பத்தர்வாய் நந்தியர்தாம் பாவையங்க நாதருந்தா
வுத்தரமா மேற்றிசையா ரொற்றியே—நித்தமுமேத்
தெஞ்சார் திருக்கண்ட வில்லா தவர்க்கருளு
நஞ்சார் திருக்கண்டர் நாடு.

(சூஎ)

துட -ருளம் பேரிகைத்தார் தூய்மறுகில் வேந்தர்களு
மொட்டகத்து மேலவிரு மொற்றியே—யெட்டென்னு
மோதக் கரவத்தா ருந்திவந்தார் மார்பகத்தின்
மீதக் கரவத்தார் விடு. (௬௮)

பாங்கவிர்க்கா விண்மறுகில் பத்தருளத் தக்கரமா
மோங்கலநதஞ் சாருந்த னொற்றியே—நீங்கலிலாப்
பூதப் படையான் புகழன் பரைக்கருவிற்
போதப் படையான் புரி. (௬௯)

துன்னூர்தந் தீமையோர் தோன்றலா னற்சித்தி
யுன்னூ ரட்டஞ்சே ரொற்றியே—யெந்நாளும்
பூசித்த லத்தம் பொலிச்சங்க மாலகலாக்
காசித்த லத்தன் களிப்பு. (௭௦)

விண்கார ளாவிவா வித்துறையில் காரியென்போ
ரொண்கா வனந்தயங்கு மொற்றியே—தண்காசி
மானகரி னத்தன் வயங்கியகண ட்ந்தன்னி
லானகரி னத்த் னகம். (௭௧)

தண்டா மரையிலனந் தற்சீரன் பர்க்கணங்கோ
டொண்டா தியங்கிவரு மொற்றியே—திண்டாவு
மெண்புயத்தி னூத்த மேந்திழையார் பாலனூண்
பண்புயத்தி னூத்தர் பார். (௭௨)

சீதமலர் வாவியினிற் றேன்மொழியார் தண்காவி
லோதிமங் குலாவிவரு மொற்றியே—மாதவனும்
பெற்றத் தரத்தர் பெருமம் பிடக்கையத்தர்
நற்றத் தரத்தர் நகர். (௭௩)

அமபுயத்தை வாவியினி லாலையத்துங் காவிற்றத்தை
யும்பருந தியங்கிவரு மொற்றியே—செமபொன்
வனசக் கழலார் மதவேளைத் தீய்த்த
கனசக் கழலார் களிப்பு. (௭௪)

சூதத் தளிரனைய தூய்பொழிலிற் கந்தருவ
ரோதியரா கம்பொலிசே ரொற்றியே—சோதிதரு

மங்கா தரவத்தரம்புயத்தன் காண்பரிய
கங்கா தரவத்தர் காப்பு.

(19)

நன்னயமா முத்தார நங்கையுரம் வாவியின்க
ணுன்னத் தனமெய்து மொற்றியே—சொன்னநிற
சேவடிக்கும் பிட்டார் சிறுமைதவிர் பார்வந்தி
மாவடிக்கும் பிட்டார் மனை.

(எக),

நீடுபொழின் மந்தியன நேர்ந்துபெயுட யின்கரையை
யோடி யலைக்கவரு மொற்றியே—நாடியதன்
வாட்பங்கை யத்தன் வரைமகளு மைக்கீந்தோன்
றாட்பங்கை யத்தன் றலம்.

(எஎ)

இச்சையினோ டன்பரின்னோ யின்மாகத்தாமைகைக்கா
லுச்சிகரந் துன்னுஞ்சீ ரொற்றியே—நச்சின்
மிடற்றா னயனத்தன் மேவறியான் செந்தி
யடற்றா னயனத்த னார்வு.

(எஅ)

செப்பருங்கீழ்ப் பால்விதி சித்திரங்க ளுய்த்துயர்ந்த
வுப்பரிகை யீந்துன்னு மொற்றியே—துப்பின்
நிருவடிவார் மாதங்கர் சிந்தித் திடுவோர்
மருவடிவார் மாதங்கர் வாழ்வு.

(எக)

மன்னுமயன் யோகத்தி மாதவத்தோர் பெண்டிலக
முன்னுதலங் காட்டுகின்ற ரொற்றியே—துன்னித்
திவளக் கயிலாய சேங்கனலி மாணர்
தவளக் கயிலாயர் சார்பு.

(அ0)

மாதங்க வத்திரத்தான் மன்னு கிவரலா
லோதைங் கரன்செல்வ ரொற்றியே—வேதியனைக்
கூப்பிட்டு மென்றான் குலவவருள் வோனவந்தி
மாப்பிட்டு மென்றான் மனை

(அக)

கம்மாறா னந்தங் களங்கந்தர் தீரமே
வும்மாழ் கயங்கடம்ப னொற்றியே—செம்மாள்
கருதங்க மாணர் கரதலத்திற் சூல
மிருதங்க மாணர் வியப்பு,

(அஉ)

திருவொற்றியூர் வெண்பா.

மாதரணிபூத்தெழிலான் மாக்களுறக் கார்த்தகையா
லேத்தரிய காவுமைநே ரொற்றியே—பேதமறச்
சந்தப் பரவையினூர் தன்னிடஞ்சென் றோர்முடியி
லிந்தப் பரவையினூ ரில். (அக)

சங்கொளிர்வட் டந்திருக்கோ தண்டத்தைத் தாங்குதலா
லுங்கண்ண னேர்வாவி யொற்றியே—துங்கருள
மன்னவே தத்த மனப்படிநேர் வேனென்று
சொன்னவே தத்தன் சுகம். (அச)

தாவுகலை வாணிவந்து தாரணியைத் தந்திடலா
லாவுத்தி யானமய னொற்றிய—மேவலகை
யாம்புடையா ரத்த னகமகிழ்ந்தோன் மாமலரோன்
தாம்புடையா ரத்தன் சுகம். (அரு)

சேரப் பணிந்து திருவலர்சிந் திக்கப்பா
ரோரொப்பா குஞ்சோலை யொற்றியே—காருமெனை
யென்றார்க்கு மைய மிலாதேத்து ஞானியரு
ணின்றார்க்கு மைய னிலம். (அசு)

மாவெண் கரியுந்தா வச்சிரம சைத்தகையா
லோவெங்கா டிந்திரனே ரொற்றியே—நாவுச்
சரிப்போர்வை யத்தர் தமக்கருள்வோர் மாத்தோ
றரிப்போர்வை யத்தர் தலம். (அஎ)

வெம்மையுற்று மத்தந்தா மேவாரின் றேதாவி
டும்மிதயா னைத்தியா மொற்றியே—செம்மைப்
பொருத்த மொழிப்பார் புகன்றுபணி வோர்தம்
வருத்த மொழிப்பார் மனை (அக)

தாவுமே திக்குலவத் தண்கடைவாயப பலலவக்கா
வோவந் தகனேரா மொற்றியே—பூவுலகும்
வானுடு னல்விடைய மன்ன வருடிருமான்
மேனுடு னல்விடையன் வீடு. (அக)

வண்டண் டிகைமேலா வாசமனைத் தீர்க்கைத்தே
னுண்டலர்பூ வாரிருதி யொற்றியே—கண்டமினிர்

திருவொற்றியூர் வெண்பா.

நஞ்சே கரத்த னைமரனார் திங்கட்பாம்
பஞ்சே கரத்த னகம். (க்0)

கொற்றவிலங் காரிகையாற் கொண்முதலை மேலுதலா
லுற்றபொரு லாம்வருண னொற்றியே—நற்றிருமால்
வேதியனா கத்தனார் மேவம்பு சாரதியார்
காதியனா கத்தனார் காப்பு. (க்1)

கூறுங் கலைபுணர்மி குந்துசந்தி ருப்புகையா
லூறுங் கடற்காற்றா மொற்றியே—சீறுமடற்
பன்னாக மாலையத்தர் பத்தருளங் கண்டேத்தும்
பொன்னாக மாலையத்தர் பூ. (க்2)

வண்டனங்கண் மேவி வளர்முடக்காற் றுமநைதா
மொண்டனத னொப்பாகு மொற்றியே—புண்டிடுவே
னென்று வருந்தினா விற்கவைக்க வெச்சிலினான்
மென்று வருந்தினார் விடு. (க்3)

மன்னுமுய லாசை மனையந் தரியாக
முன்னுநல ரீசான்ய னொற்றியே—பொன்னுலக
மேல வருக்கத்தன் வியனாற்கீ ழிற்சனக
நால வருக்கத்த னகர் (க்4)

ஆர்பல்ல வந்தா னடர்வானை மேவுதலா
லோர்பகல வன்காவா மொற்றியே—சீர்பரவு
வெள்ளியம லைக்கத்தன் மேதினியெ லாந்தந்த
தெள்ளியம லைக்கத்தன் சேர்வு. (க்5)

தண்கதிர்க ணடோறுந் தான்வரை நந்தேய
வொண்கலைநே ருங்கழனி யொற்றியே—வெண்கமட
மக்கர் வனத்த னகன்றடைந்து போற்றிடுஞ்சீர்
செக்கர் வனத்தன் செகம். (க்6)

வண்டிரவி டந்தான் மலர்ப்பாங்கின் வாளினா
லொண்டிரக்காக் கும்பனை ரொற்றியே—திண்டோட
புரளக்கண் டத்தார் புரந்தாண்மால் வேதன்
கரளக்கண் டத்தார் க்னிப்பு. (க்7)

சுவொற்றியூர்வெண்பா

சங்கடங் ளீரந் தயங்கலைசே ரத்தொண்ட
ருங்கடவி னேராகு மொற்றியே—சங்கன்
அயனக குளத்தா ரவிர்புயத்தர் வெந்தி
நபனக் குளத்தார் நகர்.

(கூஅ)

வையம் பலரு மகிழ்ந்துவந்து தேர்கொளலா
லுய்யுமே லோர்மதனா மொற்றியே—வெய்ய
சதிராக வந்தான் தகைபுரத்தைத் தீக்க
வெதிராக வந்தாண்டம்.

(கூகூ)

முத்தாரங் கற்புரமு மொய்வளைக ளார்ந்திடுமி
னோத்தாரு மங்காடி யொற்றியே—முத்தாக்கள்
வெம்பான திக்குடையார் மேன்மையுறத் தானளிப்பார்
கம்பான திக்குடையார் காப்பு.

(கூ00)

மு ன் னி ன் னு.

